

# ДЛЯ ГРУСТИ НЕТ ПРИЧИНЫ

Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Серафима ТУЛИКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

нар *mf*

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: Bb, M, 7, B.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Chords: B, 7, 7.

Third system of musical notation. Top line: vocal line with lyrics "Ты е - ще та - ка - я мо - ло - да - я, у те.бя та.кой бро - вей раз - лет,". Chords: Gm, Cm, D7, Gm, Cm, D7, Gm. Middle line: piano accompaniment. Bottom line: piano accompaniment. Chords: M, M, M, M.

Fourth system of musical notation. Top line: vocal line with lyrics "что, над го.ло.вой тво - ей ле - та - я, ве.тер о люб.ви те - бе по - ет." Chords: Gm, Cm, D7, Gm, Cm6, Gm, D7, Gm. Middle line: piano accompaniment. Bottom line: piano accompaniment. Chords: M, M, M.

$E\flat$   
 $F$

$F^7$

$B^6$

$D^7_{sus}$

$D^7$

Зря те - бя морщин - ки о - гор - чи - ли, вре - ме - ни у зер - ка - ла не

$Gm$

$G^7$

$Cm$

$Cm^6$

$Gm$

т - рать. Е - ли по - яв - ля - ют - ся мор - щи - ны,

$D^7$

$E\flat$

$G^7$

$Cm$

$Gm$

их не о - бя - за - тель - но счи - тать. Е - ли по - яв - ля - ют - ся мор - щи - ны,

Для повторения  
 $Gm$

$Cm^6$

$D^7$

их не о - бя - за - тель - но счи - тать.

Для окончания  
Gm

жить!

Gm Cm<sup>6</sup>

Пер-вы - е морщин\_ки по\_ка.

Gm Cm D7 Gm

\_за - лись, а е - ще ведь на\_до-жизнь про - жить!

rit.

А ведь на\_до-жизнь про-жить!

Ты ещё такая молодая,  
У тебя такой бровей разлет,  
Что, над головой твоей летая,  
Ветер о любви тебе поет.  
Зря тебя морщинки огорчили,  
Времени у зеркала не трать.  
Если появляются морщины,  
Их не обязательно считать.

Ты идешь—и вслед глядят мужчины,  
В сторону твою глядят они.  
Никакой для грусти нет причины,  
Лучше на нее рукой махни.  
Праздники свои и годовщины  
Ты встречай с улыбкой озорной.  
Появились первые морщины,  
Но видны они тебе одной.

Знай, что в это утро голубое  
Для тебя цветут в садах цветы.  
Молодость твоя—она с тобою,  
Просто чуть взрослее стала ты.  
Оставайся гордой всем на зависть,  
Чтоб любому—голову вскружить...  
Первые морщинки показались,  
А еще ведь надо—жизнь прожить!

## ЖАЛЕЙКА

Слова Изяслава РОМАНОВСКОГО

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Эмоционально

*mf*

7